

Regolamento Abetone Live Contest 2° Edizione 2016

In collaborazione con We Love Abetone

Il Contest è aperto ad ogni tipologia di coverband o tribute band previa ammissione dall'organizzazione dopo la valutazione di una traccia audio/video inviata dalla band che richiede l'iscrizione all'indirizzo contest@weloveabetone.it

SVOLGIMENTO

La partecipazione è completamente gratuita, nessun limite di età o genere musicale, ogni band è libera di presentare alla competizione cover, tributi o arrangiamenti.

La competizione avverrà presso il rifugio “ovovia” di Abetone (PT) il giorno 27 marzo (Pasqua). In un'unica data si sfideranno 10 band.

La prima band si esibirà alle ore 17:00 e avrà 25 minuti di tempo per presentare il proprio repertorio suonato dal vivo, sono calcolati 10 minuti di cambio palco tra un gruppo e un altro. Verrà effettuato un line check per ogni gruppo appena prima che si esibisca.

Per motivi organizzativi l'orario di esibizione delle band verrà decretato dall'organizzazione dell'evento. Le band sono quindi chiamate alla presenza dalle ore 16.30 del giorno 27 Marzo.



IMPIANTO E STRUMENTAZIONE

L'organizzazione fornisce un service professionale **COMPLETO** con backliners/fonici e postazione mixer fuori palco.

Nel dettaglio: Impianto Mackie 2400W (2 Casse e 2 Woofer)

Mixer Mackie 24 Canali

Casse Spia (Con la possibilità di collegare la spia in cuffia al batterista, Non forniamo le cuffie)

Supporti microfono (Per coristi, chitarre acustiche ecc.)

Effetti voce Beringer (Delay e Reverb)

Compressori

1 Amplificatore Testata Marshall JCM 800 '81 Cabinet 2x12 (Coni V30)

1 Amplificatore Testata Marshall Valvestate 8240 Cabinet 2x12 (Coni G12T 75)

1 Amplificatore Basso MarkBass (2x12)

1 Batteria (Fusti Mapex Tom12" Tom13" Timpano14" Cassa22") con Hardware (1 Asta Charleston 1 Asta Ride, 2 Aste Crash)

Microfonatura completa per la strumentazione elencata Effetti scenici Vari

Ogni musicista dovrà portarsi il proprio strumento (più effetti personali) e i cavi necessari per la propria strumentazione. I Batteristi dovranno portarsi i propri piatti, rullante, pedale della cassa, bacchette e eventuali aste se quelle presenti non fossero sufficienti.

Non forniamo microfoni voce (ogni cantante o corista dovrà provvedere per il proprio) e specifici per strumenti a fiato o comunque non specificati nel regolamento ma se forniti dalla band sono ben accetti)

Se qualcuno fosse intenzionato a portare la propria strumentazione completa è pregato di notificare la cosa nella mail d'iscrizione specificando il tipo di strumentazione che andrà a portare.



VOTAZIONE DELLE BAND

Ogni band sarà sottoposta al giudizio popolare e di una giuria tecnica formata da 4/6 giurati presenti all'esibizione.

I giurati avranno una scheda di valutazione su 3 voci che avranno un punteggio da 1 a 15 punti per ogni parametro. Quindi ogni giurato porta dare da un minimo di 3 a un massimo di 45 punti ad ogni band. Il pubblico avrà un ticket (che vale un punto, da inserire nell'urna della band che preferisce) ogni 4 € di consumazioni al bar. La cena darà a ogni presente 8 ticket.

La giuria Tecnica si riserva il diritto di poter richiedere un brano extra alle band se lo ritenessero necessario o di permettere un eventuale “bis” richiesto dal pubblico.

PREMI

1° POSTO: La Band vincitrice si aggiudicherà il 1* premio consistente in 300 EURO

2° POSTO: La Band che si aggiudicherà la seconda piazza avrà un premio dal valore di 150€

3° POSTO: La Band che si aggiudicherà il terzo posto avrà un premio dal valore di 100€

INFORMAZIONI

Lorenzo: 3355406578

Simone: 3480691181

Silvio: 3398049597

Email: contest@weloveabetone.it

Sito: www.weloveabetone.it - Facebook: Abetone Live Contest

